

“我的不变·铂金”

与三位知名女性一起写下你的不变故事

时间的脚步总是太快，从青涩校园一路走来，从学生到白领、从青涩到成熟，人生舞台，一再转变。回望生活中那些不可逆转的变化，茫然有时，迷失有时。但无论岁月如何更迭，每个女人内心总有一片心田，守护多年来执着于心底的那份“不变”，以此直面人生每一次蜕变。

与著名时装设计师吉承，新生代演员万茜，以及旅法钢琴家张韵一起，将这些“不变”化作文字，留于信笺，递给“亲爱的我”，提醒自己在万千世界里保留对自己的坦白，执著于最初的梦想，将“不变”凝成生命中隽永的印记。

我的不变，以同样不变的铂金来印证，历久弥新，纯净如初。提笔写一封信给“亲爱的我”，聆听自己内心的不变故事。



铂金镶钻吊坠“心窗”

吉承：际遇在变，坚持梦想的心不变



亲爱的我：

怀揣梦想留学米兰，经历独在异乡的迷茫，
开创个人品牌，挺过 *SARS* 肆虐的低迷市场，
在服装设计的道路上，几多磨砺与坎坷，
却无法改变我坚守梦想的心。
荡漾在胸前的铂金项链，最接近我的心房，亦是我的最佳写照。
人生舞台在变，坚持梦想的心不变。

不变铂金，见证我成就梦想。

吉承
著名时装设计师

【不变·吉承】

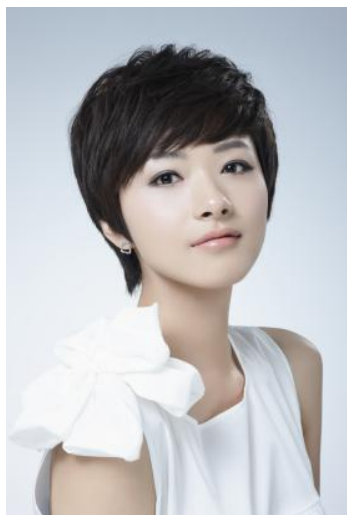
吉承从小就有点与众不同，她拒绝被妈妈打扮成粉嫩公主，却偏爱深色衣服。转眼间，她已是众人眼中成功拥有自创品牌的服装设计师。纵然创意思维日新月异，她却坦承自己依然是那个为了梦想坚持不变的吉承。

当年大学毕业后，吉承只身前往意大利进修服装设计，不但要克服独在异乡的迷茫，更要经历一次又一次的创意与修改。吉承在米兰的第一件作品，用她挚爱的中国元素令来自世界各地的服装设计系同学们爱不释手。毕业 2 年后，当她开始为自己的服装品牌奋斗时，困难却又找上了门。2003 年的那场 *SARS*，令她的合作伙伴打了退堂鼓，面对并不理想的销售状况，她挣扎过，也彷徨过。最后，她对自己说，只要这次能挺过去，就会越来越好，梦想亦不会改变。很幸运，新设计的服装系列获得了热烈的反响，坚持不变收获的成功令她更坚定了最初的梦想。

如今 *La Vie* 品牌已小有名气，只有她最懂这是坚持不变的结果。从设计灵感、服装材质到首饰配件，对每一个细节都孜孜以求。她亦喜欢用隽永的铂金首饰搭配中国风服装，因为铂金不突兀不张扬，始终低调地散发它的光芒，却不会改变佩戴者和服饰的风格，只是恰到好处的衬托。坚持梦想的心也是如此，它不会改变，只会让她散发出专属于自己的光彩。



万茜：对白在变，对自己的坦白不变



亲爱的我：

记得我是话剧《荒原与人》中的苦命细草，
也是电视剧《裸婚时代》中遇到困难就找表妹哭诉的陈娇娇，
我热爱舞台，但亦会迷失在每一次别人的对白之中，
是始终闪耀在耳际的铂金耳环无声地提醒，
表演要全情投入，对自己要真实坦白。
纵情体验舞台上各种角色的悲欢离合，
骨子里却还要做那个毫不掩饰真性情的小女子。
对白在变，对自己的坦白不变。

不变铂金，见证我的坦白不变。

万茜
新生代演员

【不变·万茜】

熟识万茜的朋友会这样形容她：“多年来仿佛从未改变过”，而她对自己的评价则是：“即使戏中的角色不断变化，即使对白在变，入戏很深，但我还是那个对自己坦白，只做真我的万茜。”

话剧是万茜的挚爱，即使演戏、出专辑会占据很多时间与精力，她心底的这份挚爱也从未改变。排练一部话剧常常需要几个月全情投入地排练，从肢体动作到语气语调逐一练习。万茜却坦言，对话剧的全情投入也曾让她迷失自己。有时她几乎把自己与戏中命运坎坷的主人公混淆，连做梦都梦到角色。那时她才开始明白，戏中人生只是工作的一部分，生活中能找回真实的自己才是真正的对自己坦白。而她也幸运地找到了对自己坦白的方式——用电影、用歌曲与自己的心沟通。陷入迷茫和困境时，在悲伤寂寥的歌声中，在灰暗阴郁的电影里，她仿佛能看到自己的彷徨无措与哀伤的源头，心反而渐渐平静，真实的自我越来越清晰。

戏中的变幻对白，令万茜更懂得如何对自己坦白。尽管没有鼎鼎大名，但她是那个了解自己内心所想所要的率真万茜，她希望自己像常戴的那款铂金耳环一样，始终纯净如初，静静地散发自己独有的光芒，获得内心不变的平静。





稀有铂金 永恒纯净

铂金镶钻耳环“心窗”

张韵——经历在变，传递大爱之心不变



亲爱的我：

弹钢琴、品红酒、学摄影，别人看我的人生一帆风顺，可只有我自己知道，从3岁起，黑白琴键代替洋娃娃的味道。

丰富的人生经历一再证明了我的坚持。

功成名就，然对我而言，最开心却是现在有能力去帮助别人。

指间低调闪耀的铂金戒指，随着我的手指在黑白键上飞舞，弹奏出传播爱心的愿望与快乐，诉说付出的美好。

经历在变，传递大爱之心不变。

不变铂金，见证我传递大爱。

张韵

旅法钢琴家

【不变·张韵】

在别人眼中，张韵的人生仿佛特别顺遂，却鲜少有人能体会，一个女孩从三岁就开始学钢琴的艰辛。儿时的张韵也渴望与同伴一起玩耍，可小小年纪的她必须端坐着，保持规范的姿势，反复弹奏同样的曲调，她童年的大部分时间都交给了黑白琴键。好在从小她就是有个毅力的孩子，不论做什么都会坚持做好，虽然学琴难免辛苦，但她热爱钢琴的心从未改变过。

在张韵心中，钢琴是她人生的主旋律，但这并不影响她做更多尝试，红酒和摄影让她有了更多丰富的人生经历。她始终相信，这些丰富的经历会让她变得更有实力，而只有自己拥有更多时，才能给予别人更多。虽然也深深知道凭借一己之力能做的事很有限，但她还是愿意尽其所能。如今，她每年通过邀请世界顶级艺术家参加的慈善音乐会为社会尽一份绵薄之力。未来，她还计划把摄影作品放在音乐会上拍卖，筹集更多善款。获得快乐的方式有很多种，而她坚持认为帮助别人所得到的快乐远比个人的快乐维持得更长久。

张韵是幸运的，因为音乐和慈善是她毕生不变的追求，它们两者又可以合二为一。弹琴时，看着铂金戒指随着手指在黑白琴键上飞舞，令她相信毕生追求的艺术与慈善，将如铂金一样，散发恒久不变的光芒。



铂金镶钻戒指“心窗”

-完-



关于国际铂金协会

国际铂金协会成立于 1975 年，总部位于伦敦，致力在全球范围内推广铂金首饰，同时也为各个阶层的人群包括制造商、设计师、零售商和消费者等提供技术、销售及咨询服务。在中国，国际铂金协会致力培养和引导中国消费者对铂金首饰的喜爱，为推广中国市场的铂金首饰提供了全方位的支持，并已取得巨大的成绩。2000 年，中国已经一跃成为全球铂金首饰消费的最大市场。

如有垂询，请联络：

天尚公关

联系人：顾佳荻 / 李晓青

电话：+8621-6448 6722/6721

电邮：aslada.gu@proximitylive.cn

terrisa.li@proximitylive.cn

国际铂金协会公关部

联系人：吴嘉敏 / 王海燕

电话：+8621-63353131 分机 832/828

电邮：cng@pgiglobal.com

jwang@pgiglobal.com